

# TANDEM

**kpt** Petr Vašina, Jirka **NEMO** Hejnic **BAND**

Byli jsme osloveni, abychom napsali něco o historii bibgeatových skupin, v kterých jsme působili, a že by byla možnost to vydat v publikaci spolu s dalšími příspěvky o místních skupinách skupinách, které hráli na Příbramsku. Jarda Polák mi říkal : „ Jirko, napiš tam, jak jste byli s TOYS druhý na kytarovém festivalu. Jo, v kterém to bylo vlastně roce ?“ A já si uvědomil , že takhle to nepůjde. Řekl jsem si, uděláme s Petrem Vašinou takový nepravý rozhovor jeden s druhým a na závěr tam dáme bráchovu povídku FANČA BLUES . No a tady to je :

...

**kpt** Bylo to někdy v roce 1963. Vždycky jsem chtěl hrát na basu a proto jsem přijal bubenický záskok v Jirkově školní kapele. O pauzách mi baskytaru půjčoval.

...

**Nemo** Ale pozor, první jsme nebyli. První ještě rokenrolová kapela v letech 1962 až 1963 byli JUMP STYLE, kde kytaru hrál starší bratr Otto Hejnic, bubnoval Franta Drátovník a zpěvácké hvězdy na kterých to stálo byli Elvis Josef Rajman a Hanys Seifert. Prorazila až další kapela , z horní průmyslovky, vedená Arturem, ti už hráli Beatles. Artur se nechtěl nechat ostříhat a mám dojem, že nebyl připuštěnej k maturitě. Po jejich rozpadu vzniklo vakuum, které zaplnily nové mladší kapely, mezi nimi i naše.

Já jsem se k basičky dostal tak, že na mě zbyla. Nikdo na ni nechtěl hrát . V počátku mě taky hrozně mrzelo, že vůbec nebyla slyšet. Když jsme na 5.ZDŠ jedinej reproduktor, na ktorej byly přes zesilovač připojený všechny kytary, dali do okna , aby nás holky dobře slyšely, basa se nějak vytrácela.

**Band :** TOYS : Milan Prokeš , Radek Šplíchal (g), Jaroslav Ringo Kadlec (**dr**), Jiří Nemo Hejnic (**bg**)  
SPECTRES : Petr Vašina (g), Karel Vršecký, Jarda Reinisch (**dr**), Petr Ročňák (**bg**)

...

**kpt** První honorář byl vuřt v Klubu na Březových Horách.

...

**Nemo** Pochvala od soudruha ředitele Kaláta, když jsme zahajovali školní rok instrumentální skladbou „Brambory jsou už ve sklepe“ , přes školní rozhlas. Bylo to současně i moje první živé vystoupení přenášené technikou.

**Band :** setrvalý stav

...

**kpt** Po base a bicích mě začala nejvíc bavit harmonika a blues. Všichni jsme se tehdy psali s The. V té době jsme hlavně kopírovali Beatles, Rolling Stones, Troggs, taky Monkees, ale i Johnnyho Wintera. V šedesátých letech panovala tolerance a spolupráce, například my „máničky“ jsme brigádně a kolektivně stavěli na rybníku Nováku pódium, Star club, později Valdek. Když se objevil Jimi Hendrix, tak se

kytaristé nejrůznějších kapel předváděli, kdo z nich nejlépe pokazí Foxy Lady. V Příbrami a okolí hrálo asi 20 kapel a obsazení jednotlivých formací se měnilo ze dne na den a až časem se jejich repertoár začal specifikovat.

...

**Nemo** Technickou bombou se staly zesilovače Mono 50, přišly nové mikrofony. Musím ale přiznat, že Milan Prokeš měl nejchlapáčtější barvu hlasu, když zpíval na starý chraptící muzeální exemplář. Na TOYS se mi moc líbilo, že jsme měli svoje publikum, který s náma jezdilo na zábavy. Objednali jsme autobus, od fanoušků vybrali IO Kčs a dopravu jsme měli vlastně zadarmo. V té době jsme měli i svoje pořadatele, spíkra (Viktora), saténový široký kalhoty (každý samozřejmě jinou křiklavou barvu). Nejhezčí to bylo na Kostýnku u orlické přehrady, kde jsme pravidelně hráli v létě r.1968.

**Band :** TOYS : Milan Prokeš, Láďa Jehlička (g), Jaroslav Ringo Kadlec (dr), Já (bg)  
LIBERI MAGNI : Míra Zábranský (g), Vlasta Rychtera (bg), Danda Pinta (dr),  
Jirka Kaiser (piano), Jarek Adam (voc), Libor Krmášek (fl), Petr Vašina  
(g, voc, har)

...

**kpt :** Pamatuju se taky na jednu vydařenou zábavu TOYS v Mirovicích.

...

**Nemo :** Jóó. Spolupracovali jsme tenkrát s jedním diskžokejem, kterej o přestávkách, aby lidi nevychladli, pouštěl zahraniční bigbity. Volno jsme věnovali pokukováním po místních krasavicích a pití piva. Když jsme odešli na večeri, dva z kluků, co s náma přijeli autobusem, začali na pódiu předvádět mužskej striptýz, v jehož závěru vystrčili na povzbuzující publikum chlupatý zadnice. Když jsem do Mirovic volal kvůli dalšímu termínu hraní tak se mi omlouvali, že to není možné, protože rekonstruuji pódium. Tenhle malér snad nikdo na okres neudal, ale horší bylo, že se nesmělo zpívat anglicky a že byly zakázány prakticky všechny kapely krom Olimpiku. Vlastní skladby jsme měli už dřív, například jedna z nich se velmi podobala Syphaty for Devil, ale protože jsme se nechtěli seschovat do pozemí, zkoušeli jsme se udržet s vlastními skladbami, které bohužel nebyly optimistické, spíš naopak. Přišel Vlasta Rychtera s trumpetou, nynější surrealistický básník Josef Janda, později JASNÁ PÁKA, zasedl za klávesy.

**Band :** TOYS : Milan Prokeš, Pavel Matoušek (g), Jaroslav Ringo Kadlec (dr), Jirka Fiala (voc), Vlasta Rychtera (tr), Pepa Janda (piano) + Já (bg)  
PŘÍBRAMSKÝ BLUESBAND : František Fanča Kalát, Petr Havel (g), Rost'a Kozel Kovařík (dr), Milan Bogo Lebeda (bg), Mirka Neckářová (voc) + Petr Vašina (voc, har)

...

**kpt** Když jsem se vrátil do Příbrami v r.1984, našel jsem Fanču a zbytek rozpadlýho starýho Bluesbandu. Rozhodli jsme se ho oživit. Premiéra byla na II. setkání příbramských muzikantů a měli jsme pocit, že jsme udělali dobře. 3x jsme hráli na bluesovém festivalu v Litvínově a jezdili po klubech. Po největším úspěchu starýho bluesbandu na Vokalíze, kdy se kapela vrátila domů až týden po koncertě a kdy byla uvítání různá :

a) ,, Děti, pojďte se podívat ,umělci se nám vrátili !!! ,,

b)“ ..... Petře a kde máš džíny a peníze ???“ - vtipná odpověď: „ Všechny jsem prokalkal a pročůral maminko ! „

Přišel i největší úspěch nového bluesbandu v Litvínově, kde Bogo zabral místo pro spaní pro všechny Příbramáky v kulturním domě Benár výkřikem „ TADY JE BLUSBENĎÁKOVO !„ A příští rok už jsme si tam nezahráli. Začátkem 70. let začalo tažení proti bigbeatu, přišla doba zakazování , a tak jsme hráli hlavně za bukem po vesnicích. Obecně přituhlo, a při hraní šlo hlavně o to, aby se vlasatí posluchači, doma v Příbrami pětkrát denně kontrolovaní VB, jestli mají v pořádku občanku, nerozšoupli moc a nedělali blbosti, aby nás někdo neprásknul .

...

**Nemo** My jsme jednou s Experimentem zapomněli (Eliáš) peníze v sokolovně na Dobříši, ale zjistili jsme to (Eliáš) až v Příbrami. Potom jsme se tam hromadně vrátili a probudili pořadatele. V kavárně DK Příbram jsme si potom dali snídani , následně oběd, a když už se doopravdy muselo domů, vyhlásili jsme soutěž o nejlepší slogan. Vyhrál Kája.“ Půjdu domů, zazvoním a s rozzářeným obličejem oznámím : MÁMO TO TO UTEKLO ! „,

**Band :** PRÍBRAMSKÝ BLUESBAND : František Fanča Kalát, Lád'a Petrání (g), Milan Bogo Labeda ,Nikola Ziopulos (bg), Rost'a Kozel Kovařík (dr) ,Mirka Neckářová (voc), Jirka Štěpán ,Petr Majer (pzn), Míra Vrba , Jirka Smetánka (trp), Honza Plášil (sax), Petr Vašina (voc,har)

EXPERIMENT : Doktor Mirek Příbyl (p), František Fanča Kalát (g), Pavel Šťastný , Mirda Vyhnal (sax), Pavel Eliáš (pzn), Petr Vašina (fl), František Drátovník, Kája Vršecký (dr), +Já (bg)

...

**kpt** Konec nového bluesbandu začal udělením 4.místa na krajském rockfestu v Kolíně, a pak se nám dva roky stejskalo. Takže znovu bluesband č.3. Z předchozího zůstal starý Fanča s novým stetsonem (klobouk) a novou kytarou Kozel a já.

...

**Nemo** Kromě osvědčeného bluesového repertoáru s českými texty , s kterými nám pomáhal i můj brácha Otto Hejnic, jsme začali dělat vlastní věci a taky moje písničky a tak to vlastně pokračovalo až do Fančovy smrti. S ním taky odešel Bluesband, protože bez Fanči už Bluesband nemohl být Bluesbandem.

**Band :** BLUESBAND : František Fanča Kalát, Lád'a Petrání (g), Rost'a Kozel Kovařík, Kája Vršecký , Marek Stark (dr), Mirek Příbyl (piano), Pavel Hrubý, Bohuslav Filip Burda ,Pavel Šťastný, Mirda Vyhnal (sax), Petr Vašina (voc,har) +Já (bg).

...

**kpt** Jako Bluesband jsme naposled zahráli Fančovi v Junioru a po koncertě jsme pokračovali už jako kpt.NEMOBAND.

...

**Nemo** Každý dal co měl .Brácha povídku FANČA BLUES, kterou jsme vydali a rozdali lidem, co přišli na koncert.

**Band** kpt NEMO BAND : Ivan Korený , Vlasta Franěk (g), Marek Stark (dr), Pavel Hrubý (sax), Petr Vašina (fl,har,voc), +Já (bg).

...  
**kpt**

Dělali jsme s Jirkou také folkové písničky. Měl takové období, že nosil jednu za druhou. Nacvičili jsme je společně a na vystoupení si pozvali kamarády. Projekt nazval Jirka „Petr a Já“. Hráli jsme většinou v JUNIOR KLUBU.

...  
**Nemo**

Písničky z tohoto období jsem si sám vydal v publikaci TEXTY. Vytiskl jsem asi 50 ks a můj šéf v práci se hrozně divil že toner na xeroxu musel asi po 14-ti dnech měnit. Já jsem to chytře nekomentoval. Některé písničky jsem použil i v muzikálu. Máme s bráchou Otou téměř hotový muzikál „Až ke hvězdám“, ještě chybí dvě písničky. Dost nám pomohl slavný Petr Novotný, který jednu dobu režíroval v Příbrami. Jenže po Ježíši dělá další velkoprodukce a má své práce dost. Sháníme nějakého divadelníka, který by měl chuť muzikál realizovat.

**Band**

PETR a JÁ : Petr Vašina (fl.har), Já (g,voc), Rost'a Kozel Kovařík, Marek Stark (dr), František Fanča Kalát, Lád'a Muláček, Lád'a Petrání (g), Doktor Mirek Příbyl (harmonika), Lenka Ročňáková (voc).

...  
**kpt**

Na váš dotaz, zda jsem skutečně kapitán (zkratka kpt), musím odpovědět ANO, ale v záloze.

...  
**Nemo**

Jo, říkali mi Nemo. Dneska jsou tak dva lidi, co mi tak ještě říkají : Hafuša a Petr Kostka.

**Band:**

kpt. NEMO BAND : Ivan Korený, Vlasta Fraňek (g), Marek Stark (dr), Pavel Hrubý, Bohuslav Filip Burda (sax), Dan Janiš (trp), Petr Vašina (fl.har,voc) + Já (bg).

...  
**kpt**

Nemůžeme a nechceme kopírovat, co právě letí na hitparádách. Písničky dotváří celá kapela. Vlasta Fraňek (BONPARI) má blízko k punku, my byli hodně ovlivnění blues, tíhnem k jazzu a improvizacím (Pavel Hrubý, Ivan Korený). S dechovou sekcí a kvalitními kytarami, poučení osmdesátými a devadesátými léty se oblukem vracíme k stylu kapel Chicago a Blod Sweet and Tears. Dnes hraje halda revivalových kapel, šedesátá a sedmdesátá léta se v muzice vracejí. Nechceme ohrávat jen staré pecky, ale dělat nadčasovou muziku ve které se mísí všechny vlivy.

...  
**Nemo**

Krom vlastních skladeb, které tvoří 80% repertoáru se zanáíme zařazovat známé pecky, které lidé znají. Rádi bychom, když se řekne kpt.Nemo band, aby lidi řekli : „Jo to smim. To je naše příbramská kapela“.

**kpt NEMO BAND :**

- CD „ Polívka dršťková „
- Videoklipy písničky : Polívka dršťková , Ztráty
- Křest CD : Junior Klub Příbram dne : 27. září 1996
- Kmotři : Jan Spálený, Filip Spálený, Libor Michvocík

Jan Spálený na křtu CD : „ ... je to tady bezvadný, prostě to tady funguje a je tady slušná společnost, a je nás málo takovejch kapel, který hrajou muziku, která voní blues, a musíme se navzájem podporovat, takovej malej bluesovej socialismus ...“

V Příbrami , září 1997